

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

孟子集註纂箋卷八

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書薈要卷三千一百四十四

經部

孟子集註纂箋卷七

元 詹道傳 撰

離婁章句上

凡二十八章



孟子曰離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方負
師曠之聰不以六律不能正五音堯舜之道不以仁政
不能平治天下

離婁古之明目者

趙岐註黃帝時人莊子黃帝亡其玄珠使離朱索之即離婁也公

輸子名班魯之巧人也

淮南子云楚王令公輸作雲梯之械設以攻宋墨子曰令

公輸設攻臣請守之是公輸即魯班也或云魯昭公子

規所以為負之器也矩

所以為方之器也師曠晉之樂師知音者也六律截

竹為簫

音同

陰陽各六以節五音之上下黃鍾大

音秦簇

千候反

姑洗

先上聲

蕤

儒追反

賓夷則無射

音亦

為陽大呂夾

鐘仲呂林鍾南呂應鍾為陰也

前漢律厯志十二律黃帝之所作也黃帝

使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮制十二簫以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本律十有二陽六為律陰六為

呂律以統氣類物一曰黃鍾二曰大簇三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射呂以旅陽宣氣一曰林鍾二曰南呂三曰應鍾四曰大呂五曰夾鍾六曰中呂有三統之義焉又箋見論語第八篇下五音同

五音宮商角徵

展里反

羽也范氏曰此言治天下不可

無法度仁政者治天下之法度也

今有仁心仁聞而民不被其澤不可法於後世者不行

先王之道也

聞去聲

仁心愛人之心也仁聞者有愛人之聲聞於人也先

王之道仁政是也范氏曰齊宣王不忍一牛之死以

羊易之可謂有仁心梁武帝終日一食蔬素宗廟以

麴為犧牲斷

都玩反

死刑必為

去聲

之涕泣天下知其慈

仁可謂有仁聞

通鑑梁武帝天監十六年四月詔以宗廟用牲牢有累冥道宜皆以麴為

之於是朝野諠譁以為宗廟去牲乃是不復血食帝竟不從八座乃議以大脯代一元大武十月詔以宗廟猶用脯脩更議代之於是以大餅代大脯其餘盡用蔬果○自天監中用釋氏法長齋斷魚肉日止一食惟菜羹糲飯而已大同十一年上專精佛戒每斷重罪則終日不悅或謀反逆事覺亦泣而宥由是王侯益橫盜賊白晝殺人上深知其弊而溺於慈愛而不能禁也

然而宣王之時齊國

不治

去聲

武帝之末江南大亂

梁都建康故曰江南梁太清元年東魏太傅侯

景以十三州內附上以景為大將軍封河南王太清二年景反於壽陽圍臺城太清三年景入建康縱兵大掠乘輿服御宮人皆盡上為景所制五月丙辰遂殂其故何哉有仁心仁聞而不行先王之道故也

故曰徒善不足以為政徒法不能以自行

徒猶空也有其心無其政是謂徒善有其政無其心是謂徒法程子嘗言為政須要有綱紀文章謹權審量去聲讀法平價皆不可闕而又曰必有關雎麟趾之意然後可以行周官之法度正謂此也

詩云不愆不忘率由舊章遵先王之法而過者未之有也

詩大雅假

詩傳讀作嘉

樂

音洛

之篇愆過也率循也章典法

也所行不過差不遺忘者以其循用舊典故也

聖人既竭目力焉繼之以規矩準繩以為方員平直不可勝用也既竭耳力焉繼之以六律正五音不可勝用也既竭心思焉繼之以不忍人之政而仁覆天下矣

勝平

聲

準所以為平繩所以為直覆

敷教反

被

去聲

也此言古之

聖人既竭耳目心思之力然猶以為未足以徧天下
及後世故制為法度以繼續之則其用不窮而仁之
所被者廣矣

故曰為高必因丘陵為下必因川澤為政不因先王之
道可謂智乎

丘陵本高川澤本下為高下者因之則用力少而成

功多矣

二句乃禮器之言所以有故曰二字

鄒氏曰自章首至此論以

仁心仁聞行先王之道

是以惟仁者宜在高位不仁而在高位是播其惡於衆也

仁者有仁心仁聞而能擴而充之以行先王之道者也播惡於衆謂貽患於下也

上無道揆也下無法守也朝不信道工不信度君子犯義小人犯刑國之所存者幸也

潮朝音

此言不仁而在高位之禍也道義理也揆度

音鐸下度量之

度也法律制度也道揆謂以義理度量事物而制其宜

法守謂以法度自守工官也度即法也君子小人以位而言也由上無道揆故下無法守無道揆則朝不信道而君子犯義無法守則工不信度而小人犯刑有此六者其國必亡其不亡者僥倖而已

故曰城郭不完兵甲不多非國之災也田野不辟貨財不聚非國之害也上無禮下無學賊民興喪無日矣

與辟

闢同喪
去聲

上不知禮則無以教民下不知學則易去聲與為亂鄒

氏曰自是以惟仁者至此所以責其君

詩曰天之方蹶無然泄泄

蹶居衛反
泄弋制反

詩大雅板之篇蹶顛覆之意泄泄急緩悅從之貌言
天欲顛覆周室羣臣無得泄泄然不急救正之

泄泄猶沓沓也

沓徒
合反

沓沓即泄泄之意蓋孟子時人語如此

事君無義進退無禮言則非先王之道者猶沓沓也

非詆

典禮反

毀也

故曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊

范氏曰人臣以難事責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善道以禁閉君之邪心唯恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也鄒氏曰自詩云天之方蹶至此所以責其臣○鄒氏曰此章言為治者

當有仁心仁聞以行先王之政而君臣又當各任其責也

○孟子曰規矩方負之至也聖人人倫之至也

至極也人倫說見前篇規矩盡所以為方負之理猶聖人盡所以為人之道

欲為君盡君道欲為臣盡臣道二者皆法堯舜而已矣不以舜之所以事堯事君不敬其君者也不以堯之所以治民治民賊其民者也

法堯舜以盡君臣之道猶用規矩以盡方員之極此孟子所以道性善而稱堯舜也

孔子曰道二仁與不仁而已矣

法堯舜則盡君臣之道而仁矣不法堯舜則慢君賊民而不仁矣二端之外更無他道出乎此則入乎彼矣可不謹哉

暴其民甚則身弑國亡不甚則身危國削名之曰幽厲雖孝子慈孫百世不能改也

幽暗厲虐皆惡謚也

按史記謚法解惟周公旦太公望開嗣王業建功于牧野終將

葬乃制謚謚者行之迹也謚法壅遏不通幽蚤孤鋪位幽謂即位而卒者動祭亂常幽殺戮無辜厲苟

得其實則雖有孝子慈孫愛其祖考之甚者亦不得廢公義而改之言不仁之禍必至於此可懼之甚也詩云殷鑒不遠在夏后之世此之謂也

詩大雅蕩之篇言商紂之所當鑒者近在夏桀之世而孟子引之又欲後人以幽厲為鑒也

○孟子曰三代之得天下也以仁其失天下也以不仁

三代謂夏商周也禹湯文武以仁得之桀紂幽厲以不仁失之

國之所以廢興存亡者亦然

國謂諸侯之國

天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷卿大夫不仁不保宗廟士庶人不仁不保四體

言必死亡

今惡死亡而樂不仁是猶惡醉而強酒

惡去聲樂音洛強上聲

此承上章之意而推言之也

○孟子曰愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不

荅反其敬

治人之治平聲
不治之治去聲

我愛人而人不親我則反求諸己恐我之仁未至也

智敬放

上此聲

行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之

不得謂不得其所欲如不親不治不荅是也反求諸己謂反其仁反其智反其敬也如此則自治益詳而

身無不正矣天下歸之極言其效也

詩云永言配命自求多福

解見前篇○亦承上章而言

○孟子曰人有恒言皆曰天下國家天下之本在國國

之本在家家之本在身

恒胡登反

恒常也雖常言之而未必知其言之有序也故推言之而又以家本於身也此亦承上章而推言之大學所謂自天子至於庶人壹是皆以修身為本為去聲是

故也

○孟子曰為政不難不得罪於巨室巨室之所慕一國慕之一國之所慕天下慕之故沛然德教溢乎四海

巨室世臣大家也得罪謂身不正而取怨怒也麥丘邑人祝齊桓公曰願主君無得罪於羣臣百姓意蓋如此

出劉向新序雜事篇

慕向也心悅誠服之謂也沛然盛大

流行之貌溢充滿也蓋巨室之心難以力服而國人素所取信今既悅服則國人皆服而吾德教之所施

可以無遠而不至矣此亦承上章而言蓋君子不患人心之不服而患吾身之不修吾身既修則人心之

難服者先服而無一人之不服矣○林氏曰戰國之世諸侯失德巨室擅權為患甚矣或者不修其本

而遽欲勝之則未必能勝而適以取禍故孟子推本

而言惟務修德以服其心彼既悅服則吾之德教無

所留礙

牛代反

可以及乎天下矣裴度所謂韓洪

本名弘在

宋避諱以洪字代之

輿疾討賊承宗斂手削地非朝

音潮

廷之力

能制其死命特以處

上聲

置得宜能服其心故爾政此

類也

通鑑唐憲宗元和四年成德節度使王士真薨其子承宗自立為留後上欲討之裴垍諫而止

上密問諸學士曰今欲用王承宗為留後割其德棣二州更為一鎮以離其勢何如李絳曰德棣隸成德已久一旦割之恐承宗怨望得以為辭若因弔祭使至彼自以其意喻之令上表削地無令知出陛下意乃遣京兆尹袁武宣慰承宗受詔甚恭請獻德棣二州以明懇款元和十年加韓弘守司徒弘鎮宣武十餘年不入朝頗以兵力自負朝廷亦以不忠純待之十二年以韓弘為都統與裴度同討蔡十三年弘自將擊李師道圍曹州裴度上疏論皇甫鎛姦邪苛刻因論及此云云

○孟子曰天下有道小德役大德小賢役大賢天下無

道小役大弱役強斯二者天也順天者存逆天者亡

有道之世人皆修德而位必稱

去聲

其德之大小天下

無道人不修德則但以力相役而已天者理勢之當然也

齊景公曰既不能令又不受命是絕物也涕出而女於

吳

女去聲

引此以言小役大弱役強之事也令出令以使人也受命聽命於人也物猶人也女以女

如字

與人也吳蠻

夷之國也景公羞與為昏而畏其強故涕泣而以女

與之

吳都即今平江府浙西之地地理志平江舊有齊門按吳越春秋齊女質吳吳為太子聘之女

少思齊而病闔閭為女起望齊門令女遊其上孟子所云即此也又按春秋傳襄二十四年晉平公亦嫁女于吳同姓也齊侯以女為媵此又可恥矣

今也小國師大國而恥受命焉是猶弟子而恥受命於先師也

言小國不修德以自強其般

音盤

樂

音洛

怠教

去聲

皆若效

大國之所為者而獨恥受其教命不可得也

如恥之莫若師文王師文王大國五年小國七年必為政於天下矣

此因其愧恥之心而勉以修德也文王之政布在方策舉而行之所謂師文王也五年七年以其所乘之勢不同為差

楚宜反

蓋天下雖無道然修德之至則道

自我行而大國反為吾役矣程子曰五年七年聖人

度

待洛反

其時則可矣然凡此類學者皆當思其作為

如何乃有益耳

詩云商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服侯服于

周天命靡常殷士膚敏裸將于京孔子曰仁不可為衆

也夫國君好仁天下無敵

裸音灌夫音扶好去聲

詩大雅文王之篇孟子引此詩及孔子之言以言文

王之事麗數也十萬曰億侯維也

助語辭

商士商孫子

之臣也

詩傳云諸侯之大夫入天子之國曰某士則殷士者商孫子之臣屬也

膚大也

敏達也裸宗廟之祭以鬱

紆勿

鬯

丑亮反

之酒灌地而

降神也

按周禮有秬鬯有鬱鬯以秬米為酒名秬鬯將祭則築鬱金香草煮之以和鬯酒名鬱鬯

灌乃用之取其芳香旁達以降神鬯者以其調鬯也將助也言商之孫子衆多

其數不但十萬而已上帝既命周以天下則凡此商之孫子皆臣服于周矣所以然者以天命不常歸于有德故也是以商士之膚大而敏達者皆執裸獻之禮助王祭事于周之京師也孔子因讀此詩而言有仁者則雖有十萬之衆不能當之故國君好仁則必無敵於天下也不可為衆猶所謂難為兄難為弟云

爾

通鑑漢桓帝時潁川陳寔長子元方名紀次子季方名湛紀湛之子嘗問二父優劣於其祖太丘曰

元方難為兄
季方難為弟

今也欲無敵於天下而不以仁是猶執熱而不以濯也
詩云誰能執熱逝不以濯

恥受命於大國是欲無敵於天下也乃師大國而不
師文王是不以仁也詩大雅桑柔之篇逝語辭也言
誰能執持熱物而不以水自濯其手乎○此章言不
能自強則聽天所命修德行仁則天命在我

○孟子曰不仁者可與言哉安其危而利其菑樂其所

以亡者不仁而可與言則何亡國敗家之有

菑與災同
樂音洛

安其危利其菑者不知其為危菑而反以為安利也
所以亡者謂荒暴淫虐所以致亡之道也不仁之人
私欲固蔽失其本心故其顛倒錯亂至於如此所以
不可告以忠言而卒至於敗亡也

有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁

兮可以濯我足

浪音
郎

滄浪水名

漢水東為滄浪之水見禹貢後魏酈道元
云武當縣北四十里有洲曰滄浪洲水曰

滄浪水 纓冠系也
是也

孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也

言水之清濁有以自取之也聖人聲入心通無非至理此類可見

夫人必自侮然後人侮之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之
扶夫音

所謂自取之者

太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活此之謂也

解見前篇○此章言心存則有以審夫音扶得失之幾

平聲不存則無以辨於存亡之著禍福之來皆其自取

○孟子曰桀紂之失天下也失其民也失其民者失其心也得天下有道得其民斯得天下矣得其民有道得其心斯得民矣得其心有道所欲與之聚之所惡勿施

爾也

惡去聲

民之所欲皆為去聲致之如聚斂力驗反然民之所惡則

勿施於民鼂

音潮錯倉故反

所謂人情莫不欲壽三王生

之而不傷人情莫不欲富三王厚之而不困人情莫不欲安三王扶之而不危人情莫不欲逸三王節其力而不盡

此漢文十五年對賢良策語

此類之謂也

民之歸仁也猶水之就下獸之走壙也

走音奏

壙廣野也言民之所以歸乎此以其所欲之在乎此也

故為淵毆魚者獺也為叢毆爵者鷩也為湯武毆民者

桀與紂也

為去聲毆與驅同獺音闔爵與雀同鷩諸延反

淵深水也獺食魚者也叢茂林也鷦食雀者也言民之所以去此以其所欲在彼而所畏在此也

今天下之君有好仁者則諸侯皆為之毆矣雖欲無王

不可得已

好為王皆去聲

今之欲王者猶七年之病求三年之

艾也苟為不畜終身不得苟不志於仁終身憂辱以陷

於死亡

王去聲

艾草名所以灸者乾

音干

久益善夫

音扶

病已深而欲求

乾久之艾固難卒

倉沒反

辨然自今畜

勅六反

之則猶或

可及不然則病日益深死日益迫而艾終不可得矣
詩云其何能淑載胥及溺此之謂也

詩大雅桑柔之篇淑善也載則也胥相也言今之所
為其何能善則相引以陷於亂亡而已

○孟子曰自暴者不可與有言也自棄者不可與有為
也言非禮義謂之自暴也吾身不能居仁由義謂之自
棄也

暴猶害也非猶毀也自害其身者不知禮義之為美

而非毀之雖與之言必不見信也自棄其身者猶知
仁義之為美但溺於怠惰自謂必不能行與之有為
必不能勉也程子曰人苟以善自治則無不可移者
雖昏愚之至皆可漸子廉反磨而進也惟自暴者拒之
以不信自棄者絕之以不為雖聖人與居不能化而
入也此所謂下愚之不移也

仁人之安宅也義人之正路也

仁宅已見前篇義者宜也乃天理之當行無人欲之

邪曲故曰正路

曠安宅而弗居舍正路而不由哀哉

舍上聲

曠空也由行也○此章言道本固有而人自絕之是

可哀也此聖賢之深戒學者所當猛省

悉井反

也

○孟子曰道在爾而求諸遠事在易而求諸難人人親

其親長其長而天下平

通爾古字通用
易去聲長上聲

親長在人為甚邇親之長之在人為甚易而道初不

外是也舍

上聲

此而他求則遠且難而反失之但人人

各親其親各長其長則天下自平矣

○孟子曰居下位而不獲於上民不可得而治也獲於上有道不信於友弗獲於上矣信於友有道事親弗悅弗信於友矣悅親有道反身不誠不悅於親矣誠身有道不明乎善不誠其身矣

獲於上得其上之信任也誠實也反身不誠反求諸身而其所以為善之心有不實也不明乎善不能即事窮理無以真知善之所在也游氏曰欲誠其意先

致其知不明乎善不誠其身矣學至於誠身則安往而不致其極哉以內則順乎親以外則信乎友以上則可以得君以下則可以得民矣

是故誠者天之道也思誠者人之道也

誠者理之在我者皆實而無偽天道之本然也思誠者欲此理之在我者皆實而無偽人道之當然也至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也

至極也楊氏曰動便是驗處若獲乎上信乎友悅於

親之類是也○此章述中庸孔子之言見思誠為修身之本而明善又為思誠之本乃子思所聞於曾子而孟子所受乎子思者亦與大學相表裏學者宜潛心焉

○孟子曰伯夷辟紂居北海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者太公辟紂居東海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者

辟去聲

作興皆起也盍何不也西伯即文王也紂命為西方

諸侯之長

上聲

得專征伐故稱西伯太公姜姓呂氏名

尚

史記齊世家太公望呂尚者東海人其先祖嘗為四岳佐禹平水土甚有功虞夏之際封於呂姓姜

氏尚其苗裔也本姓姜氏從其封姓故曰呂尚西伯出獵遇於渭之陽曰自吾先君太公望子久矣故號

之曰太公望

文王發政必先鰥寡孤獨庶人之老皆無凍

餒故伯夷太公來就其養非求仕也

二者者天下之大老也而歸之是天下之父歸之也天

下之父歸之其子焉往

焉於虔反

二老伯夷太公也大老言非常人之老者天下之父

言齒德皆尊如衆父然既得其心則天下之心不能
外矣蕭何所謂養民致賢以圖天下者其意暗與此
合通鑑漢高帝元年項羽立沛公為漢王王巴蜀漢
中都南鄭而分關中王秦降將章邯等三人以距
漢路漢王怒欲攻羽蕭何諫曰雖王漢中之惡不猶
愈於死乎能誅於一人之下而伸於萬乘之上者湯
武是也臣願大王王漢中養其民以致
賢人收用巴蜀還定三秦天下可圖也但其意則有
公私之辨學者又不可不察也

諸侯有行文王之政者七年之內必為政於天下矣
七年以小國而言也大國五年在其中矣

○孟子曰求也為季氏宰無能改於其德而賦粟倍他日孔子曰求非我徒也小子鳴鼓而攻之可也

求孔子弟子冉求季氏魯卿宰家臣賦猶取也取民之粟倍於他日也小子弟子也鳴鼓而攻之聲其罪而責之也

由此觀之君不行仁政而富之皆棄於孔子者也況於為之強戰爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城此所謂率土地而食人肉罪不容於死

為去聲

林氏曰富其君者奪民之財耳而夫子猶惡去聲之況

為去聲土地之故而殺人使其肝腦塗地則是率土地

而食人之肉其罪之大雖至於死猶不足以容之也

故善戰者服上刑連諸侯者次之辟草萊任土地者次

之

辟與
闢同

善戰如孫臏

音北

吳起之徒

按史記孫臏與龐涓俱學兵法涓仕魏為將軍自以

不能及臏乃召之至以法斷其兩足而黥之使終身廢棄齊使者至魏竊載以歸威王以為軍師魏遣龐涓伐韓齊以孫臏救之以計殺龐涓於馬陵又史記吳起衛人好用兵嘗學於曾子既遠游母死不歸曾

子薄之與起絕魏文侯用為將嘗曰

連結諸侯如蘇

秦張儀之類

史記蘇秦洛陽人張儀魏人俱事鬼谷先生學從橫之術游說七國蘇秦為從

約長并相六國張儀相秦主橫主橫者皆欲諸侯割地以事秦主從者連諸侯以攻秦

辟開墾

口本反

也任土地謂分土授民使任耕稼之責如李悝

枯回反

盡地力商鞅

以兩切

開阡陌之類也

前漢食貨志戰國時李悝

為魏文侯作盡地力之教以為地方百里提封九萬頃除山澤邑居參分去一為田六百萬畝治田勤謹則

畝益三升

注與之三升也當言三斗不勤則損亦如

之方百里之增減輒為粟百八十萬石矣○又曰糴

甚貴傷民甚賤傷農善為國者使民無傷而農益勸今一夫扶五口治田百畝歲收畝一石半為粟百五

十石除什一之稅十五石餘百三十五石食人月一石半五人終歲為粟九十石餘有四十五石石三十為錢千三百五十除社閭嘗新春秋之祠用錢三百餘千五十衣人率用錢三百五人終歲用千五百不足四百五十不幸疾病死喪之費及上賦斂又未與此此農夫所以常困有不勸耕之心而令糴至於甚貴者也善平糴者必謹觀歲上中下熟大熟則上糴三而舍一中熟則糴二下熟則糴一小饑則發小熟之所藏中饑則發中熟之所藏大饑則發大熟之所藏雖遇饑饉水旱糴不貴而民不散○通鑑周顯王十九年秦商鞅并諸小鄉聚集為一縣縣置令丞廢井田開阡陌更為賦稅法行之注路南北曰阡東西

陌曰

○孟子曰存乎人者莫良於眸子眸子不能掩其惡曾

中正則眸子瞭焉，胃中不正則眸子眊焉。

眸音牟，瞭音了，眊音耄。

良善也。眸子目瞳子也。瞭明也。眊者蒙蒙目不明之貌。蓋人與物接之時，其神在目，故胃中正則神精而明，不正則神散而昏。

聽其言也，觀其眸子，人焉廋哉。

焉於虔反，廋音搜。

廋匿也。言亦心之所發，故并此以觀則人之邪正不可匿矣。然言猶可以偽為，眸子則有不容偽者。

○孟子曰：恭者不侮人，儉者不奪人，侮奪人之君，惟恐

不順焉惡得為恭儉恭儉豈可以聲音笑貌為哉

惡平聲

惟恐不順言恐人之不順已聲音笑貌偽為於外也

○淳于髡曰男女授受不親禮與孟子曰禮也曰嫂溺

則援之以手乎曰嫂溺不援是豺狼也男女授受不親

禮也嫂溺援之以手者權也

與平聲援音爰

淳于姓髡名齊之辯士

史記滑稽傳云齊之贅壻也長不滿七尺滑稽多辯數使

諸侯未嘗屈辱

授與也受取也古禮男女不親授受以遠

去聲

別也

必列也記內則男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女授以篚其無篚則皆

坐奠之而後取之

援救之也權稱

去聲鍾直垂反

也稱平聲物輕重

而往來以取中者也權而得中是乃禮也

曰今天下溺矣夫子之不援何也

言今天下大亂民遭陷溺亦當從權以援之不可守

先王之正道也

曰天下溺援之以道嫂溺援之以手子欲手援天下乎

言天下溺惟道可以拯

與救同

之非若嫂溺可手援也

今子欲援天下乃欲使我枉道求合則先失其所以

援之之具矣是欲使我以手援天下乎○此章言直已守道所以濟時枉道徇人徒為失已

○公孫丑曰君子之不教子何也

不親教也

孟子曰勢不行也教者必以正以正不行繼之以怒繼之以怒則反夷矣夫子教我以正夫子未出於正也則是父子相夷也父子相夷則惡矣

夷傷也教子者本為

去聲

愛其子也繼之以怒則反傷

其子矣父既傷其子子之心又責其父曰夫子教我以正道而夫子之身未必自行正道則是子又傷其父也

古者易子而教之

易子而教所以全父子之恩而亦不失其為教

父子之間不責善責善則離離則不祥莫大焉

責善朋友之道也○王氏曰父有爭

去聲下同

子何也所

謂爭者非責善也當不義則爭之而已矣父之於子

也如何曰當不義則亦戒之而已矣

○孟子曰事孰為大事親為大守孰為大守身為大不失其身而能事其親者吾聞之矣失其身而能事其親者吾未之聞也

守身持守其身使不陷於不義也一失其身則虧體

辱親雖日用三牲之養

去聲○禮牛羊豕為三牲即太牢是也

亦不足

以為孝矣

孰不為事事親事之本也孰不為守守身守之本也

事親孝則忠可移於君順可移於長上聲身正則家齊

國治去聲而天下平

曾子養曾皙必有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有
曾皙死曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘
曰亡矣將以復進也此所謂養口體者也若曾子則可
謂養志也養去聲復扶又反

此承上文事親言之曾皙名點曾子父也曾元曾子
子也曾子養其父每食必有酒肉食畢將徹去必請

於父曰此餘者與誰或父問此物尚有餘否必曰有
恐親意更欲與人也曾元不請所與雖有言無其意
將以復進於親不欲其與人也此但能養父母之口
體而已曾子則能承順父母之志而不忍傷之也
事親若曾子者可也

言當如曾子之養志不可如曾元但養口體程子曰
子之身所能為者皆所當為無過分

去聲

之事也故事

親若曾子可謂至矣而孟子止曰可也豈以曾子之

孝為有餘哉

○孟子曰人不足與適也政不足閒也惟大人為能格君心之非君仁莫不仁君義莫不義君正莫不正一正君而國定矣

適音謫
閒去聲

趙氏曰適過也

古註與詩室人
交徧適我之適

閒非也格正也徐氏

名度字孝
節睢陽人

曰格者物之所取正也書曰格其非心

周書

問命
篇

愚謂閒字上亦當有與字言人君用人之非不

足過適

與謫
同

行政之失不足非閒惟有大人之德則

能格君心之不正以歸于正而國無不治

去聲下同

矣大

人者大德之人正己而物正者也○程子曰天下之

治亂繫乎人君之仁與不仁耳心之非即害於政不

待乎發之於外也昔者孟子三見齊王而不言事門

人疑之孟子曰我先攻其邪心

見荀子大略篇

心既正而後

天下之事可從而理也夫

音扶

政事之失用人之非知

去聲者能更

平聲下同

之直者能諫之然非心存焉則事事

而更之後復

扶又反下同

有其事將不勝

平聲下同

其更矣人

人而去

上聲下同

之後復用其人將不勝其去矣是以輔

相

去聲

之職必在乎格君心之非然後無所不正而欲

格君心之非者非有大人之德則亦莫之能也

○孟子曰有不虞之譽有求全之毀

虞度

待洛反

也呂氏曰行

去聲

不足以致譽而偶得譽是

謂不虞之譽求免於毀而反致毀是謂求全之毀言毀譽之言未必皆實修己者不可以是遽為憂喜觀人者不可以是輕為進退

○孟子曰人之易其言也無責耳矣

易去聲

人之所以輕易其言者以其未遭失言之責故耳蓋常人之情無所懲於前則無所警於後非以為君子之學必俟有責而後不敢易其言也然此豈亦有為

去聲而言之與

○孟子曰人之患在好為人師

好去聲

王勉曰學問有餘人資於已不得已而應之可也若好為人師則自足而不復

扶又反

有進矣此人之大患

也

○樂正子從於子敖之齊

子敖

音傲

王驩字

樂正子見孟子孟子曰子亦來見我乎曰先生何為出此言也曰子來幾日矣曰昔者曰昔者則我出此言也不亦宜乎曰舍館未定曰子聞之也舍館定然後求見

長者乎

長上聲

昔者前日也館客舍也王驩孟子所不與言者則其

人可知矣樂正子乃從之行其失身之罪大矣又不
蚤見長者則其罪又有甚者焉故孟子姑以此責之
曰克有罪

陳氏曰樂正子固不能無罪矣然其勇於受責如此
非好去聲善而篤信之其能若是乎世有強辯飾非聞
諫愈甚者又樂正子之罪人也

○孟子謂樂正子曰子之從於子敖來徒鋪啜也我不
意子學古之道而以鋪啜也

鋪博孤反
啜昌悅反

徒但也舖食也啜飲也言其不擇所從但求食耳此乃正其罪而切責之

○孟子曰不孝有三無後為大

趙氏曰於禮有不孝者三事謂阿意曲從陷親不義一也家貧親老不為祿仕二也不娶無子絕先祖祀

三也三者之中無後為大

輔氏曰此必見於古傳記趙岐時其書尚存故引之

今則不復存矣

舜不告而娶為無後也君子以為猶告也

為無之為去聲

舜告焉則不得娶而終於無後矣告者禮也不告者
權也猶告言與告同也蓋權而得中則不離去於正
矣○范氏曰天下之道有正有權正者萬世之常權
者一時之用常道人皆可守權非體道者不能用也
蓋權出於不得已者也若父非瞽瞍子非大舜而欲
不告而娶則天下之罪人也

○孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也

仁主於愛而愛莫切於事親義主於敬而敬莫先於

從兄故仁義之道其用至廣而其實不越於事親從兄之間蓋良心之發最為切近而精實者有子以孝弟為為仁之本其意亦猶此也

智之實知斯二者弗去是也禮之實節文斯二者是也樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已也惡可已則不知足之蹈之手之舞之

樂斯樂則之樂
音洛惡平聲

斯二者指事親從兄而言知而弗去則見之明而守之固矣節文謂品節文章樂則生矣謂和順從

七容反

容無所勉強

上聲

事親從兄之意油然而生如草木之

有生意也既有生意則其暢茂條達自有不可遏者
所謂惡可已也其又盛則至於手舞足蹈而不自知
矣○此章言事親從兄良心真切天下之道皆原於
此然必知之明而守之固然後節之密而樂之深也
○孟子曰天下大悅而將歸已視天下悅而歸已猶草
芥也惟舜為然不得乎親不可以為人不順乎親不可
以為子

言舜視天下之歸已如草芥而惟欲得其親而順之
也得者曲為承順以得其心之悅而已順則有以諭
之於道心與之一而未始有違尤人所難也為人蓋
泛言之為子則愈密矣

舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下化瞽瞍
底豫而天下之為父子者定此之謂大孝

瞽瞍舜父名底致也豫悅樂

音洛

也瞽瞍至頑嘗欲殺

舜至是而底豫焉書所謂不格姦亦允若是也

書舜
典瞽

子父頑母嚚象傲克詩以孝烝烝乂不格姦○蓋舜
大禹謨祇載見瞽瞍變變齋慄瞽瞍亦允若

至此而有以順乎親矣是以天下之為子者知天下
無不可事之親顧吾所以事之者未若舜耳於是莫
不勉而為孝至於其親亦底豫焉則天下之為父者
亦莫不慈所謂化也子孝父慈各止其所而無不安
其位之意所謂定也為法於天下可傳於後世非止

一身一家之孝而已此所以為大孝也○李氏

名侗
字愿

中延曰舜之所以能使瞽瞍底豫者盡事親之道共

音恭為子職不見父母之非而已昔羅仲素語此云只

為去聲天下無不是底父母了翁聞而善之曰唯如此

而後天下之為父子者定彼臣弑其君子弑其父者

常始於見其有不是處耳

仲素名從彥豫章人後居延平了翁姓陳名瓘字瑩

中延平人

孟子集註纂箋卷七

欽定四庫全書蒼要卷三千一百四十五

經部

孟子集註纂箋卷八

元 詹道傳 撰

離婁章句下

凡三十三章

孟子曰舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也
諸馮負夏鳴條皆地名在東方夷服之地

文王生於岐周卒於畢郢西夷之人也

岐周岐山下周舊邑近畎夷畢郢在豐鎬

胡老反

今有

文王墓

地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲得志行乎中國若合符節

得志行乎中國謂舜為天子文王為方伯得行其道於天下也符節以玉為之篆刻文字而中分之彼此各藏其半有故則左右相合以為信也

周禮六節守邦者用玉節

守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也門關用符節貨賄用璽節道路用旌節語錄云古者符節多以玉為之如牙璋以起軍旅又有竹符又有英蕩符漢有銅虎符竹

使符銅虎以起兵竹使郡守用之凡符節右留君所
左以與其人其有故則君以其右合其左以為信也曲
禮曰獻粟者執右契右者取物之券
如徵兵取物徵名皆以右取之也
若合符節言其

同也

先聖後聖其揆一也

揆度

音鐸下同

也其揆一者言度之而其道無不同也○

范氏曰言聖人之生雖有先後遠近之不同然其道
則一也

○子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧

乘去聲溱音臻洧音榮

美反

子產鄭大夫公孫僑音喬也溱洧二水名也子產見人

有徒涉此水者以其所乘平聲之車載而渡之

孟子曰惠而不知為政

惠謂私恩小利政則有公平正大之體綱紀法度之施焉

歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也

江杠音

杠方橋也徒杠可通徒行者梁亦橋也輿梁可通車

興者周十一月夏九月也周十二月夏十月也夏令

曰十月成梁

見春秋外傳

蓋農功已畢可用民力又時將

寒洳

音互

水有橋梁則民不患於徒涉亦王政之一事

也

君子平其政行辟人可也焉得人人而濟之

辟與闢同焉於虔反

辟辟除也如周禮閭

音昏

人為

去聲

之辟之辟

周禮天官閭人掌王

宮之中門之禁凡外內命夫命婦出入則為之辟

言能平其政則出行之際

辟除行人使之辟已亦不為過况國中之水當涉者

衆豈能悉以乘輿濟之哉

故為政者每人而悅之日亦不足矣

言每人皆欲致私恩以悅其意則人多日少亦不足

於用矣諸葛武侯嘗言治世以大德不以小惠

金氏曰葛

氏本出諸縣後徙琅琊其地自有葛氏故自諸而遷者稱諸葛以別之諸葛亮字孔明官至丞相封武鄉侯謚忠武續漢書曰亮為相十四年才兩赦或言其惜赦者亮曰云云得孟子之意矣

○孟子告齊宣王曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如犬馬則臣視君如國人君之視臣如土

芥則臣視君如寇讎

孔氏曰宣王之遇臣下恩禮衰薄至於昔者所進今

日不知其亡則其於羣臣可謂邈莫角反然無敬矣故

孟子告之以此手足腹心相待一體恩義之至也如

犬馬則輕賤之然猶有豢音患養之恩焉國人猶言路

人言無怨無德也土芥則踐踏之而已矣斬艾音又之

而已矣其賤惡去聲之又甚矣寇讎之報不亦宜乎

王曰禮為舊君有服何如斯可為服矣

為去聲下為之同

儀禮曰以道去君而未絕者服齊

音咨衰音催三月

按儀禮喪

服篇傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸其宗廟故服齊衰三月言與民同也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也注謂三諫不從待放於郊未絕者言爵祿尚有列於朝出入有詔於國凡畿內之民服齊衰三月又按子夏傳云臣為君方喪三年王疑孟子之言太甚故以此禮為問

曰諫行言聽膏澤下於民有故而去則君使人導之出疆又先於其所往去三年不反然後收其田里此之謂三有禮焉如此則為之服矣

導之出疆防剽

匹妙反

掠

音略

也先於其所往稱道其賢

欲其收用之也三年而後收其田祿里居前此猶望其歸也

今也為臣諫則不行言則不聽膏澤不下於民有故而去則君搏執之又極之於其所往去之日遂收其田里此之謂寇讎寇讎何服之有

極窮也窮之於其所往之國如晉錡

音固

欒盈也

左襄二十

一年欒桓子娶于范宣子生懷子范鞅以其亡也怨欒氏桓子卒欒祁與其老州賓通懷子患之祁懼其

討也愬諸宣子曰盈將為亂范鞅為之徵宣子使城著而遂遂之秋樂盈出奔楚楚會於商任錮樂氏也

○潘興嗣

字延之豫章人號清逸嘗從濂溪遊

曰孟子告齊王之言猶

孔子對定公之意也而其言有迹不若孔子之渾然

也蓋聖賢之別

必列反

如此

陳定宇曰孟子亦是述記檀弓篇子思答魯穆公問

禮為舊君反服之意

楊氏曰君臣以義合者也故孟子為

去聲齊

王深言報施

詩智反

之道使知為君者不可不以禮遇

其臣耳若君子之自處

上聲下同

則豈處其薄乎孟子曰

王庶幾改之予日望之君子之言蓋如此

○孟子曰無罪而殺士則大夫可以去無罪而戮民則士可以徙

言君子當見幾平聲而作禍已迫則不能去矣

○孟子曰君仁莫不仁君義莫不義

張氏曰此章重平聲出然上篇主言人臣當以正君為

急此章直戒人君義亦小異耳

○孟子曰非禮之禮非義之義大人弗為

察理不精故有二者之蔽大人則隨事而順理因時

而處上聲宜豈為是哉

○孟子曰中也養不中才也養不才故人樂有賢父兄也如中也棄不中才也棄不才則賢不肖之相去其間不能以寸

樂音洛

無過不及之謂中足以有為之謂才養謂涵育薰陶俟其自化也賢謂中而才者也樂有賢父兄者樂其終能成己也為父兄者若以子弟之不賢遂遽絕之而不能教則吾亦過中而不才矣其相去之間能幾

何哉

○孟子曰人有不為也而後可以有為

程子曰有不為知所擇也惟能不為是以可以有為無所不為者安能有所為邪

○孟子曰言人之不善當如後患何

此亦有為

去聲

而言

○孟子曰仲尼不為已甚者

已猶太也楊氏曰言聖人所為本分

去聲

之外不加毫

未非孟子真知孔子不能以是稱之

○孟子曰大人者言不必信行不必果惟義所在

行去聲

必猶期也大人言行不先期於信果但義之所在則必從之卒亦未嘗不信果也○尹氏曰主於義則信果在其中矣主於信果則未必合義王勉曰若不合於義而不信不果則妄人爾

○孟子曰大人者不失其赤子之心者也

大人之心通達萬變赤子之心則純一無偽而已然

大人之所以為大人正以其不為物誘而有以全其
純一無偽之本然是以擴而充之則無所不知無所
不能而極其大也

○孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事

養去聲

事生固當愛敬然亦人道之常耳至於送死則人道
之大變孝子之事親舍

上聲

是無以用其力矣故尤以

為大事而必誠必信不使少有後日之悔也

記檀弓上子思

曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣

○孟子曰君子深造之以道欲其自得之也自得之則

居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原

故君子欲其自得之也

造七到反

造詣也深造之者進而不已之意道則其進為之方也資猶藉也左右身之兩旁言至近而非一處也逢猶值也原本也水之來處也言君子務於深造而必

以其道者欲其有所持循以俟夫

扶音

默識

如字

心通自

然而得之於己也自得於己則所以處

上聲

之者安固

而不搖處之安固則所藉者深遠而無盡所藉者深則日用之間取之至近無所往而不值其所資之本也○程子曰學不言而自得者乃自得也有安排布置者皆非自得也然必潛心積慮優游厭飫於其間然後可以有得若急迫求之則是私己而已終不足以得之也

○孟子曰博學而詳說之將以反說約也

言所以博學於文而詳說其理者非欲以誇多而闕

靡也

此句出韓文送陳秀才彤序

欲其融會貫通有以反而說到

至約之地耳蓋承上章之意而言學非欲其徒博而亦不可以徑約也

○孟子曰以善服人者未有能服人者也以善養人然後能服天下天下不心服而王者未之有也

王去聲

服人者欲以取勝於人養人者欲其同歸於善蓋心

之公私小異而人之向背音佩頓殊學者於此不可以不審也

○孟子曰言無實不祥不祥之實蔽賢者當之

或曰天下之言無有實不祥者惟蔽賢為不祥之實或曰言而無實者不祥故蔽賢為不祥之實二說不同未知孰是疑或有闕文焉

○徐子曰仲尼亟稱於水曰水哉水哉何取於水也

亟去

吏反

亟數也水哉水哉歎美之辭

古疏徐子即徐辟

孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有

本者如是是之取爾

舍放皆上聲

○舍合讀如字詳見論語子在川上章

原泉有原之水也混混湧出之貌不舍晝夜言常出不竭也盈滿也科坎也言其進以漸也放至也言水有原本不已而漸進以至于海如人有實行去聲則亦不已而漸進以至于極也

苟為無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸也可立而

待也故聲聞過情君子恥之

澮古外反澮下各反聞去聲

集聚也澮田間水道也澮乾

音干

也如人無實行而暴

得虛譽不能長久也聲聞名譽也情實也恥者恥其無實而將不繼也林氏曰徐子之為人必有躡等干譽之病故孟子以是荅之○鄒氏曰孔子之稱水其旨微矣孟子獨取此者自徐子之所急者言之也孔子嘗以聞達告子張矣達者有本之謂也聞則無本之謂也然則學者其可以不務本乎

○孟子曰人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存之

幾希少也庶衆也人物之生同得天地之理以為性同得天地之氣以為形其不同者獨人於其間得形氣之正而能有以全其性為少異耳雖曰少異然人物之所以分實在於此衆人不知此而去之則名雖為人而實無以異於禽獸君子知此而存之是以戰兢惕

他歷反

厲而卒能有以全其所受之正也

舜明於庶物察於人倫由仁義行非行仁義也

物事物也明則有以識其理也人倫說見前篇察則有以盡其理之詳也物理固非度外而人倫尤切於身故其知之有詳略之異在舜則皆生而知之也由仁義行非行仁義則仁義已根於心而所行皆從此出非以仁義為美而後勉強上聲行之所謂安而行之也此則聖人之事不待存之而無不存矣○尹氏曰存之者君子也存者聖人也君子所存存天理也由

仁義行存者能之

○孟子曰禹惡旨酒而好善言

惡好皆去聲

戰國策曰儀狄作酒禹飲而甘之曰後世必有以酒

亡其國者遂疏

平聲

儀狄而絕旨酒

事見魏卷二

書曰禹拜

昌言

見大禹謨

湯執中立賢無方

執謂守而不失中者無過不及之名方猶類也立賢無方惟賢則立之於位不問其類也

文王視民如傷望道而未之見

而讀為如古字通用

民已安矣而視之猶若有傷道已至矣而望之猶若

未見

或問以而為如亦有據乎曰詩云垂帶而厲鄭箋而亦如也此以而為如也春秋星隕如雨左

氏曰與雨偕也此以如為而也則其混讀而互用之久矣金氏曰詩中用而字結語者皆是如字意聖

人之愛民深而求道切如此不自滿足終日乾乾之

心也

武王不泄邇不忘遠

泄狎也邇者人所易

去聲下同

狎而不泄

與褻同

遠者人所

易忘而不忘德之盛仁之至也

周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦

三王禹也湯也文武也四事上四條之事也時異勢殊故其事或有所不合思而得之則其理初不異矣坐以待旦急於行也○此承上章言舜因歷叙羣聖以繼之而各舉其一事以見

形句反

其憂勤惕厲之意

蓋天理之所以常存而人心之所以不死也程子曰

孟子所稱各因其一事而言非謂武王不能執中立
賢湯却泄邇忘遠也人謂各舉其盛亦非也聖人亦
無不盛

○孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作

王者之迹熄謂平王東遷而政教號令不及於天下
也詩亡謂黍離降為國風而雅亡也

詩王黍離譜申侯與犬戎攻宗

周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎太子宜臼於申而立之是為平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風春秋魯史記之名孔子

因而筆削之始於魯隱公之元年實平王之四十九年也

晉之乘楚之檇杞魯之春秋一也

乘去聲檇音逃杞音兀

乘義未詳趙氏以為興於田賦乘馬之事或曰取記載當時行事而名之也檇杞惡獸名古者因以為凶

人之號

神異經西方荒中有獸焉其狀如虎而人毛長二尺人面虎足猪口牙尾長一丈八尺攪

亂荒中名曰檇杞左文二十年傳顓頊氏有才子天下謂之檇杞此因以為凶人之號也

取記

惡垂戒之義也春秋者記事者必表年以首事年有

四時故錯舉以為所記之名也

必表年以下出晉杜預左傳序文

古

者列國皆有史官掌記時事此三者皆其所記冊書之名也

其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義則丘竊取之矣

春秋之時五霸迭興而桓文為盛史史官也竊取者

謙辭也公羊傳

去聲

作其辭則丘有罪焉爾意亦如此

蓋言斷

丁亂反

之在己所謂筆則筆削則削游夏不能

贊一辭者也

公羊傳昭十二年春秋之信史也其序則齊桓晉文其會則主會者為之也其

辭則丘有罪焉爾○史記孔子世家孔子在位聽訟文辭有可與人共者弗獨有也至于為春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭

尹氏曰言孔子作春秋亦以史之文

載當時之事也而其義則定天下之邪正為百王之大法○此又承上章歷叙羣聖因以孔子之事繼之而孔子之事莫大於春秋故特言之

○孟子曰君子之澤五世而斬小人之澤五世而斬

澤猶言流風餘韻也父子相繼為一世三十年亦為

一世斬絕也大約君子小人之澤五世而絕也楊氏

曰四世而總音思服之窮也五世袒音但免音問殺音反所介同

姓也六世親屬竭矣此記大傳全文本疏云上自高祖下至己兄弟同承高祖之後

為族兄弟為親兄弟期一從兄弟大功再從兄弟小功三從兄弟總麻共四而總服盡也五世則袒免而無正服減殺同姓六世則不服袒免惟同姓而已故親屬竭袒身去飾也袒免者肉袒而著免免狀如冠而廣一寸冠至尊不可居肉袒之體故為免以代之又檀弓免焉註以布廣一寸從項上而前交于額上又卻向後繞于髻禮朋友在他邦無主人乃袒免若朋友在家則弔服加麻加麻者素弁上加總之環經然則袒免亦服窮則遺澤寔微故五世而斬朋友之服也

予未得為孔子徒也予私淑諸人也

私猶竊也淑善也李氏以為方言是也人謂子思之徒也自孔子卒至孟子游梁時方百四十餘年而孟子已老然則孟子之生去孔子未百年也

箋見篇末

故孟

子言予雖未得親受業於孔子之門然聖人之澤尚存猶有能傳其學者故我得聞孔子之道於人而私竊以善其身蓋推尊孔子而自謙之辭也○此又承上三章歷叙舜禹至於周孔而以是終之其辭雖謙

然其所以自任之重亦有不得而辭者矣

○孟子曰可以取可以無取取傷廉可以與可以無與與傷惠可以死可以無死死傷勇

先言可以者略見而自許之辭也後言可以無者深察而自疑之辭也過取固害於廉然過與亦反害其惠過死亦反害其勇蓋過猶不及之意也林氏曰公西華受五秉之粟是傷廉也冉子與之是傷惠也子路之死於衛是傷勇也

○逢蒙學射於羿盡羿之道思天下惟羿為愈己於是殺羿孟子曰是亦羿有罪焉公明儀曰宜若無罪焉曰

薄乎云爾惡得無罪

逢薄江反惡平聲

羿有窮后羿也逢蒙羿之家衆也羿善射篡

初患反

夏

自立後為家衆所殺

左襄四年云羿將歸自田家衆殺而烹之以食其子子不忍食

死于窮

愈猶勝也薄言其罪差

楚宜反

薄耳

鄭人使子濯孺子侵衛衛使庾公之斯追之子濯孺子曰今日我疾作不可以執弓吾死矣夫問其僕曰追我

者誰也其僕曰庾公之斯也曰吾生矣其僕曰庾公之

斯衛之善射者也夫子曰吾生何謂也曰庾公之斯學

射於尹公之他尹公之他學射於我夫尹公之他端人

也其取友必端矣庾公之斯至曰夫子何為不執弓曰

今日我疾作不可以執弓曰小人學射於尹公之他尹

公之他學射於夫子我不忍以夫子之道反害夫子雖

然今日之事君事也我不敢廢抽矢扣輪去其金發乘

矢而後反

他徒何反矣夫尹之夫
並音扶去上聲乘去聲

之語助也僕御也尹公他亦衛人也端正也孺子以

尹公正人知其取友必正故度音鐸庾公必不害己小

人庾公自稱也金鏃作木反也扣輪出鏃令平聲不害人

乃以射也乘矢四矢也孟子言使羿如子濯孺子得

尹公他而教之則必無逢蒙之禍然夷羿篡弑之賊

蒙乃逆儔庾斯雖全私恩亦廢公義其事皆無足論

者孟子蓋特以取友而言耳古疏云左襄十四年云尹公佗學射于庾公差

庾公差學射于公孫丁孫文子使二子追衛獻公公孫丁御公庾公差曰射為背師不射為戮射為禮乎

射兩輶而還尹公他日子為師我則遠矣乃反之公
孫丁授公轡而射之貫臂孟子之言與此不同是二
說必有
取一焉

○孟子曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之

西子美婦人

即西施也吳王夫差破越越人選美女
西施以獻請退軍吳王得西施為築姑

蘇臺高三十丈遊宴其上及吳
亡范蠡攜西子扁舟泛五湖

蒙猶冒也不潔汙穢

之物也掩鼻惡

去聲

其臭也

雖有惡人齊戒沐浴則可以祀上帝

齊側
皆反

惡人醜貌者也○尹氏曰此章戒人之喪

去聲

善而勉

人以自新也

○孟子曰天下之言性也則故而已矣故者以利為本
性者人物所得以生之理也故者其已然之跡若所
謂天下之故者也

易繫辭寂然不動感而遂通天下之故

利猶順也語

其自然之勢也言事物之理雖若無形而難知然其

發見

形句反

之已然則必有跡而易

去聲

見

如字

故天下之

言性者但言其故而理自明猶所謂善言天者必有

驗於人也

漢書董仲舒策曰蓋聞善言天者必有徵於人天道無形而難知人事有迹而易見

然其所謂故者又必本其自然之勢如人之善水之下非有所矯揉反人久造作而然者也若人之為惡水之在山則非自然之故矣

所惡於智者為其鑿也如智者若禹之行水也則無惡於智矣禹之行水也行其所無事也如智者亦行其所無事則智亦大矣惡為皆去聲

天下之理本皆利順小智之人務為穿鑿所以失之禹之行水則因其自然之勢而導之未嘗以私智穿

鑿而有所事是以水得其潤下

去聲

之性而不為害也

天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也

天雖高星辰雖遠然求其已然之迹則其運有常雖千歲之久其日至之度可坐而得況於事物之近若因其故而求之豈有不得其理者而何以穿鑿為哉必言日至者造厯者以上古十一月甲子朔夜半冬

至為厯元也

史記厯書漢武帝詔太史改顓頊作太初厯起五行建氣物分數以子日當

冬至則陰陽離合之道行焉十一月甲子朔旦冬至
已詹其更以七年為太初元年注云案律歷志以前
歷上元至太初四年一千六百一十七歲至元封七
年復得十一月甲子朔旦冬至也又云日得甲子夜
半朔旦冬至索隱曰以建子為正故以夜半為朔其
至與朔同故云夜半朔旦冬至也若以建寅為正則
以平旦為朔此
治歷之本也

程子曰此章專為

去聲

智而發愚謂事

物之理莫非自然順而循之則為大智若用小智而
鑿以自私則害於性而反為不智程子之言可謂深
得此章之旨矣

○公行子有子之喪右師往弔入門有進而與右師言

者有就右師之位而與右師言者

公行子齊大夫右師王驩也

疏云古者天子之卿尊者謂之太師卑者謂之

少師諸侯之卿尊者謂之左師卑者謂之右師

孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與驩言孟子獨不與驩言是簡驩也

簡略也

孟子聞之曰禮朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子教以我為簡不亦異乎

朝音潮

是時齊卿大夫以君命弔各有位次若周禮凡有爵

者之喪禮則職喪泣

音利

其禁令序其事故云朝廷也

周禮春官宗伯職喪掌諸侯及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮泣其禁令序其事

歷更

平聲

涉也位他人之位也右師未就位而進與之言則右師歷己之位矣右師已就位而就與之言則已歷右師之位矣孟子右師之位又不同階孟子不敢失此禮故不與右師言也

○孟子曰君子所以異於人者以其存心也君子以仁

存心以禮存心

以仁禮存心言以是存於心而不忘也

仁者愛人有禮者敬人

此仁禮之施

愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之

此仁禮之驗

有人於此其待我以橫逆則君子必自反也我必不仁

也必無禮也此物奚宜至哉

橫去聲下同

橫逆謂強暴不順理也物事也

其自反而仁矣自反而有禮矣其橫逆由是也君子必

自反也我必不忠

由與猶同
下放此

忠者盡己之謂我必不忠恐所以愛敬人者有所不

盡其心也

自反而忠矣其橫逆由是也君子曰此亦妄人也已矣

如此則與禽獸奚擇哉於禽獸又何難焉

難去聲

奚擇何異也又何難焉言不足與之校

音教也

是故君子有終身之憂無一朝之患也乃若所憂則有
之舜人也我亦人也舜為法於天下可傳於後世我由
未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣若
夫君子所患則亡矣非仁無為也非禮無行也如有一
朝之患則君子不患矣

扶夫音

鄉人鄉里之常人也君子存心不苟故無後憂

○禹稷當平世三過其門而不入孔子賢之

事見前篇

古疏云三過其門則主乎禹兼稷言之何也曰如論語言躬稼主於稷亦兼禹言之

是帶
說來

顏子當亂世居於陋巷一簞食一瓢飲人不堪其憂顏
子不改其樂孔子賢之

食音嗣
樂音洛

孟子曰禹稷顏回同道

聖賢之道進則救民退則修己其心一而已矣

禹思天下有溺者由己溺之也稷思天下有飢者由己
飢之也是以如是其急也

由與
猶同

禹稷身任其職故以為己責而救之急也

禹稷顏子易地則皆然

聖賢之心無所偏倚隨感而應各盡其道故使禹稷居顏子之地則亦能樂顏子之樂使顏子居禹稷之任亦能憂禹稷之憂也

今有同室之人鬪者救之雖被髮纓冠而救之可也不暇束髮而結纓往救言急也以喻禹稷

鄉鄰有鬪者被髮纓冠而往救之則惑也雖閉戶可也喻顏子也○此章言聖賢心無不同事則所遭或異然處上聲之各當其理是乃所以為同也尹氏曰當其

可之謂時前聖後聖其心一也故所遇皆盡善

○公都子曰匡章通國皆稱不孝焉夫子與之遊又從而禮貌之敢問何也

匡章齊人通國盡一國之人也禮貌敬之也

孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也章子

有一於是乎

好養從皆去聲狠胡懇反

戮羞辱也狠忿戾也

夫章子子父責善而不相遇也

遇合也相責以善而不相合故為父所逐也

責善朋友之道也父子責善賊恩之大者

賊害也朋友當相責以善父子行之則害天性之恩也

夫章子豈不欲有夫妻子母之屬哉為得罪於父不得

近出妻屏子終身不養焉其設心以為不若是是則罪

之大者是則章子已矣

夫章之夫音扶為去聲屏必井反養去聲

言章子非不欲身有夫妻之配子有子母之屬但為身不得近於父故不敢受妻子之養以自責罰其心以為不如此則其罪益大也○此章之旨於衆所惡去聲而必察焉可以見聖賢至公至仁之心矣楊氏曰章子之行去聲孟子非取之也特哀其志而不與之絕耳

○曾子居武城有越寇或曰寇至盍去諸曰無寓人於我室毀傷其薪木寇退則曰修我牆屋我將反寇退曾子反左右曰待先生如此其忠且敬也寇至則先去以為民望寇退則反殆於不可沈猶行曰是非汝所知也昔沈猶有負芻之禍從先生者七十人未有與焉

與去聲

武城魯邑名盍何不也左右曾子之門人也忠敬言武城之大夫事曾子忠誠恭敬也為民望言使民望而效之沈猶行弟子姓名也言曾子嘗舍於沈猶氏

時有負芻者作亂來攻沈猶氏曾子率其弟子去之

不與其難

去聲

言師賓不與臣同

子思居於衛有齊寇或曰寇至盍去諸子思曰如伋去君誰與守

言所以不去之意如此

孟子曰曾子子思同道曾子師也父兄也子思臣也微也曾子子思易地則皆然

微猶賤也尹氏曰或遠

上聲

害或死難

去聲

其事不同者

所處上聲之地不同也君子之心不繫於利害惟其是

而已故易地則皆能為之○孔氏曰古之聖賢言行

去聲不同事業亦異而其道未始不同也學者知此則

因所遇而應之若權衡之稱物低昂屢變而不害其

為同也

○儲子曰王使人問夫子果有以異於人乎孟子曰何

以異於人哉堯舜與人同耳

問古
覓反

儲子齊人也瞞竊視也聖人亦人耳豈有異於人哉

○齊人有一妻一妾而處室者其良人出則必饜酒肉

而後反其妻問所與飲食者則盡富貴也其妻告其妾
曰良人出則必饜酒肉而後反問其與飲食者盡富貴
也而未嘗有顯者來吾將瞷良人之所之也蚤起施從
良人之所之徧國中無與立談者卒之東郭墦間之祭
者乞其餘不足又顧而之他此其為饜足之道也其妻
歸告其妾曰良人者所仰望而終身也今若此與其妾
訕其良人而相泣於中庭而良人未之知也施施從外

來驕其妻妾

施音迤又音異
音燔施施如字

章首當有孟子曰字闕文也良人夫也饜飫也顯者

富貴人也施邪施而行不使良人知也墦冢也顧望

也訕怨詈

力智反

也施施喜悅自得之貌

由君子觀之則人之所以求富貴利達者其妻妾不羞也而不相泣者幾希矣

孟子言自君子而觀今之求富貴者皆若此人耳使其妻妾見之不羞而泣者少矣言可羞之甚也○趙

氏曰言今之求富貴者皆以枉曲之道昏夜乞哀以求之而以驕人於白日與斯人何以異哉

孟子集註纂箋卷八



覆校官助教臣金學詩

校對官編修臣許兆椿

謄錄舉人臣丁兆隆

謄錄舉人臣葉大奇